

Tagung

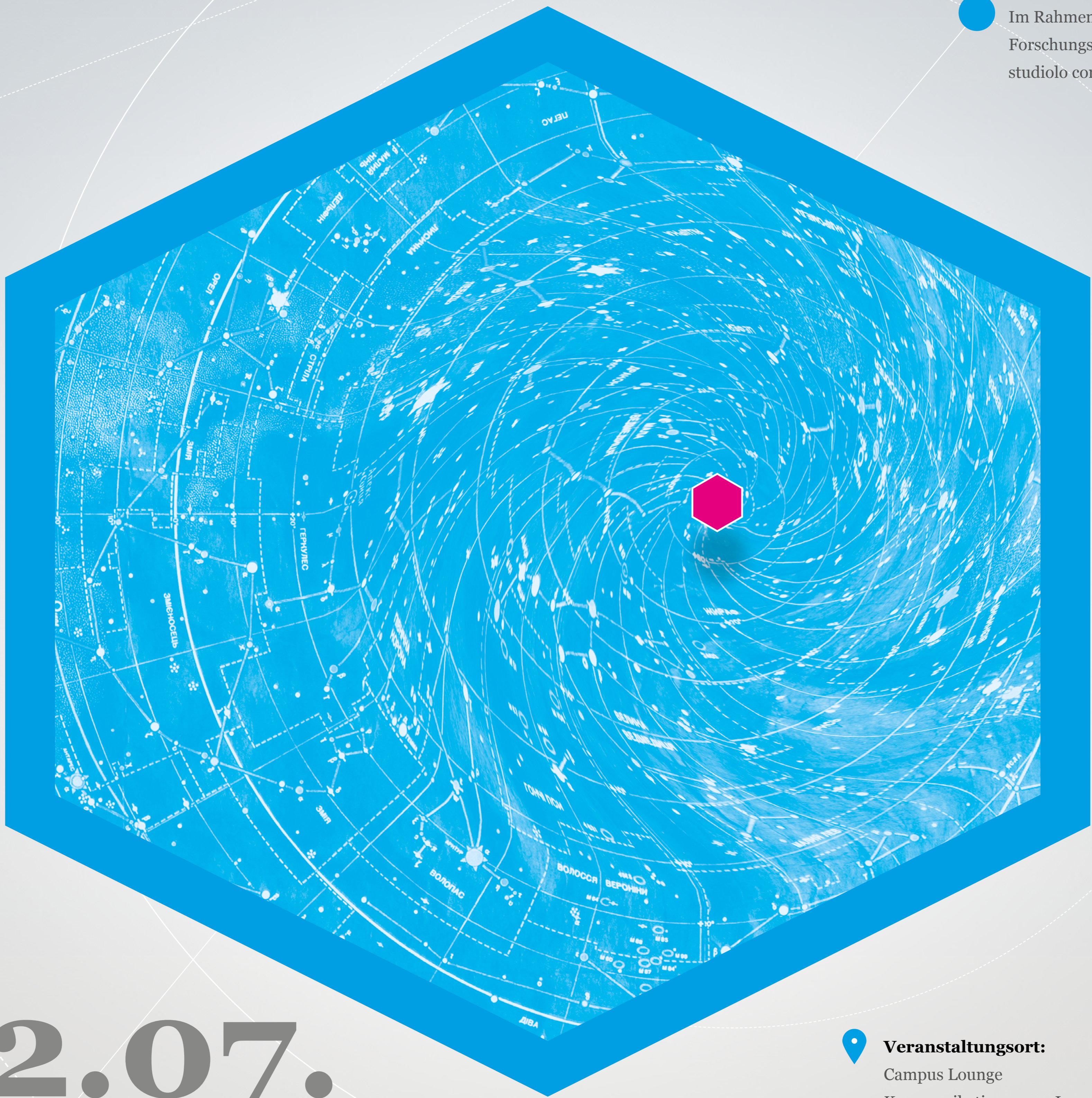
studiolo.

Kooperative Forschungsumgebungen in den Digital Humanities

Um eine Anmeldung zur Tagung wird gebeten.

www.imt.uni-paderborn.de/studiolo/anmeldung

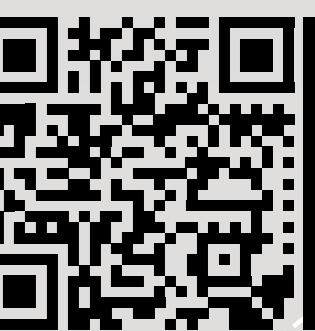
Im Rahmen des interdisziplinären
Forschungsprojektes
studiolo communis



22.07.
— 23.07.13

Veranstaltungsort:

Campus Lounge
Kommunikationsraum I
Mersinweg 2
33100 Paderborn



Scannen und
anmelden.

Universität Paderborn

Montag, 22.07.13

12.00 Uhr **Anreise und Anmeldung**
13.00 Uhr **Begrüßung**
13.30 – 14.30 Uhr **Die DAI-Cloud und IANUS.
Evolutionstufen einer kooperativen Forschungsumgebung**
Prof. Dr. Reinhard Förtsch (Deutsches Archäologisches Institut, Berlin)
14.30 – 15.00 Uhr **Kaffeepause**
15.00 – 16.00 Uhr **studiolo communis.**
**Digitale Unterstützung des Forschungsdiskurses
in der Kunst- und Architekturgeschichte**
Doris Annette Hartmann, Andreas Oberhoff (Universität Paderborn)
16.00 – 17.00 Uhr **Das subversive Bild**
PD Dr. Martin Warnke (Leuphana Universität Lüneburg)



Dienstag, 23.07.13

9.00 – 10.00 Uhr **Erfolgsfaktoren für virtuelle Forschungsumgebungen**
Michael Franke (Max Planck Digital Library, München)
10.00 – 11.00 Uhr **Zum gegenwärtigen Stand und den Perspektiven
digitaler Musikeditionen**
Prof. Dr. Joachim Veit (Hochschule für Musik, Detmold)
11.00 – 11.30 Uhr **Kaffeepause**
11.30 – 12.15 Uhr **Hand- und Kopfarbeit. Unterstützung des
Forschungsdiskurses in den Kulturwissenschaften**
Prof. Dr. Eva-Maria Seng, Prof. Dr. Reinhard Keil (Universität Paderborn)
12.15 – 13.00 Uhr **Abschlussdiskussion**