



Um eine Anmeldung zur Tagung wird gebeten.

www.imt.uni-paderborn.de/studiolo/anmeldung



Scannen und
anmelden.

Veranstaltungsort:

Campus Lounge
Kommunikationsraum I
Mersinweg 2
33100 Paderborn

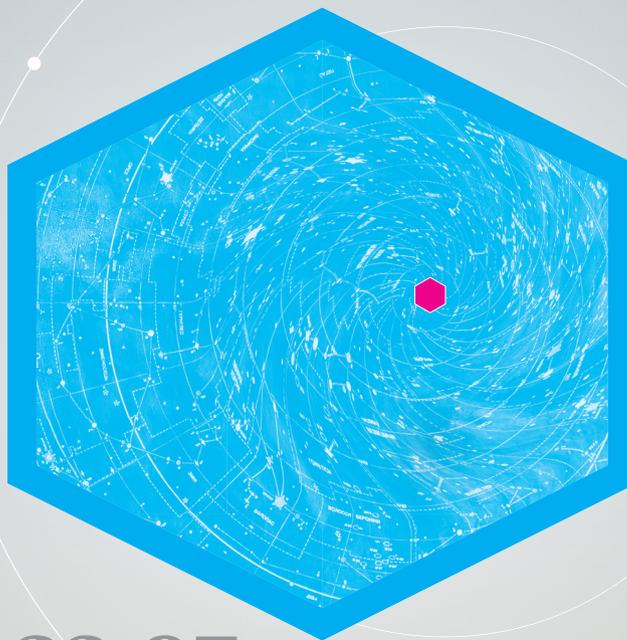
Kontakt:

Doris Hartmann
UNESCO Kompetenzzentrum
Mersinweg 3 (Gebäude W)
33098 Paderborn
Raum W1.211
Telefon 05251 60 – 5505 / 5464
Fax 05251 60 – 5461
E-Mail doris.hartmann@uni-paderborn.de

Tagung

studiolo.

Kooperative
Forschungsumgebungen
in den Digital Humanities



22.07.
— 23.07.13

Universität Paderborn



Im Rahmen des interdisziplinären
Forschungsprojektes
studiolo communis

In den Kunst- und Kulturwissenschaften unterliegen Forschungs- und Kommunikationsprozesse einem grundlegenden Wandel. War die Forschung in diesen Bereichen bislang geprägt von aufwendigen und kostenintensiven Archiv- und Bibliotheksreisen, verspricht die zunehmende umfangreiche Digitalisierung des Quellenmaterials eine globale Verfügbarkeit „vom Schreibtisch aus“.

Weiterhin wurden in den vergangenen Jahren neue Ansätze und Anwendungen in den Informationstechnologien entwickelt, die, unter den Schlagworten eHumanities bzw. Digital Humanities zusammengefasst, auch die zunehmend digitale wissenschaftliche Erschließung und Auswertung des vorgefundenen Materials in den Geisteswissenschaften erleichtern oder verbessern wollen. Mit der Entwicklung virtueller Forschungsumgebungen sollen so u.a. neue Möglichkeiten der Zusammenarbeit von Forschern, der Quellensammlung und -strukturierung oder der Annotation und Verknüpfung von Materialien geschaffen werden. Die geplanten Vorträge der Tagung werden sich aus interdisziplinärer Sicht mit unterschiedlichen Ansätzen, Problemen und Fragen bei der Entwicklung dieser Forschungsumgebungen auseinandersetzen und ebenso einen Blick auf zukünftige Entwicklungen und Forschungsperspektiven in den Digital Humanities wagen.

Das Forschungsprojekt *studiolo communis* von

Prof. Dr. Eva-Maria Seng

Lehrstuhl für Materielles und Immaterielles Kulturerbe

Prof. Dr. Reinhard Keil

Lehrstuhl für Kontextuelle Informatik

Prof. Dr. Gudrun Oevel

Leiterin des Zentrums für Informations- und Medientechnologie

wird im Rahmen des Programms „Wissenschaftliche Literaturversorgungs- und Informationssysteme (LIS)“ von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) unterstützt.

Programm

Montag, 22.07.13

12.00 Uhr [Anreise und Anmeldung](#)

13.00 Uhr [Begrüßung](#)

13.30 – 14.30 Uhr [Die DAI-Cloud und IANUS. Evolutionsstufen einer kooperativen Forschungsumgebung](#)

Prof. Dr. Reinhard Förtsch Deutsches Archäologisches Institut, Berlin

14.30 – 15.00 Uhr [Kaffeepause](#)

15.00 – 16.00 Uhr [studiolo communis. Digitale Unterstützung des Forschungsdiskurses in der Kunst- und Architekturgeschichte](#)

Doris Annette Hartmann, Andreas Oberhoff Universität Paderborn

16.00 – 17.00 Uhr [Das subversive Bild](#)

PD Dr. Martin Warnke Leuphana Universität Lüneburg

Dienstag, 23.07.13

9.00 – 10.00 Uhr [Erfolgsfaktoren für virtuelle Forschungsumgebungen](#)

Michael Franke Max Planck Digital Library, München

10.00 – 11.00 Uhr [Zum gegenwärtigen Stand und den Perspektiven digitaler Musikeditionen](#)

Prof. Dr. Joachim Veit Hochschule für Musik, Detmold

11.00 – 11.30 Uhr [Kaffeepause](#)

11.30 – 12.15 Uhr [Hand- und Kopfarbeit. Unterstützung des Forschungsdiskurses in den Kulturwissenschaften](#)

Prof. Dr. Eva-Maria Seng, Prof. Dr. Reinhard Keil

Universität Paderborn

12.15 – 13.00 Uhr [Abschlussdiskussion](#)